

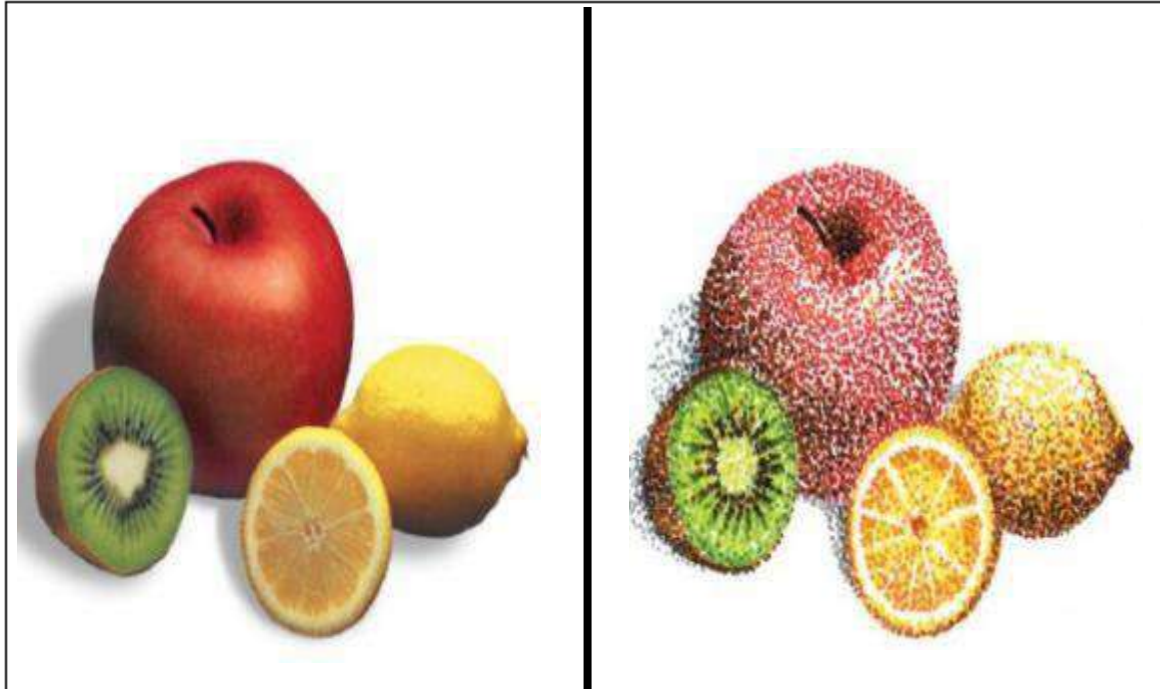
I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 010 /2022

ASIGNATURA	ARTES VISUALES
PROFESOR	HEYDY MORALES
CURSO	6° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO



II- GESTIÓN CURRICULAR

OBJETIVO	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos		
CONTENIDO	ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA – LA LÍNEA		
NÚMERO DE CLASE	010 - 2022	FECHA	JUEVES 16 JUNIO 2022
ACTIVIDAD PRÁCTICA	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES MANUALES SOBRE EL TEMA		
MATERIAL	CUADERNO – LÁPICES – COLORES		



**EN LA MITAD DE LA
HOJA,
REALIZAREMOS EL
DIBUJO CON
COLORES,
PINTANDO DE
FORMA COMPLETA.
Y EN LA OTRA
MITAD, EL DIBUJO
SE REALIZA A
TRAVÉS DE PUNTOS.**

GUÍA DE TRABAJO EVALUADA

I. IDENTIFICACION DE LA GUÍA

SIGNATURA	Arte Visual
PROFESOR (A)	FRYDY MORALES
CURSO	5° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO



REGISTRO N°

II. IDENTIFICACION DEL/LA ESTUDIANTE

NOMBRE	
APELLIDOS	
FECHA	

III. EVALUACION

PUNTAJE OBTENIDO/TOTAL	14
PUNTAJE NOTA -4,0	1,0
PUNTAJE OBTENIDO	

NOTA FINAL	
------------	--

IV. INSTRUCCIONES GENERALES

- El tiempo para realizar la actividad es de 75 minutos.
- Realizar las líneas, líneas de colores y seguir. No usar adhesivos, esteras ni burbujas.
- No se admitirán conductas impropias, ante estas será retirado y castigado con la nota mínima. Si se reincidiera se suspenderá.

Unidad 1	OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluido los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propiedades expresivas y creativas: color (puras y contrastes); volumen (línea y vacío).
----------	--

ACTIVIDAD N° 01: Representar los siguientes colores mediante

TRAMAS, por SUMA de líneas. (12 PUNTOS) 4 PUNTOS POR CADA COLOR



BLANCO (4 PUNTOS)

BLANCO (4 PUNTOS)

MAGENTA (4 PUNTOS)

MAGENTA (4 PUNTOS)

ROJO OSC (4 PUNTOS)

ROJO OSC (4 PUNTOS)

y por APROXIMACIÓN de líneas. (12 PUNTOS) 4 PUNTOS POR CADA COLOR



BLANCO (4 PUNTOS)

BLANCO (4 PUNTOS)

MAGENTA (4 PUNTOS)

MAGENTA (4 PUNTOS)

ROJO OSC (4 PUNTOS)

ROJO OSC (4 PUNTOS)

ACTIVIDAD N° 02: Representar el siguiente dibujo con LÍNEAS, variando el grosor la dirección y el tono (más claro o más oscuro) de las mismas. (10 PUNTOS)



ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

El punto, la línea, el plano, la textura y el color son los elementos básicos para representar las formas. Se pueden utilizar gráficamente, en dos dimensiones: dibujos, pinturas y diseños gráficos, o en el espacio: escultura, arquitectura, diseños espaciales, cine, ordenador y vídeo.

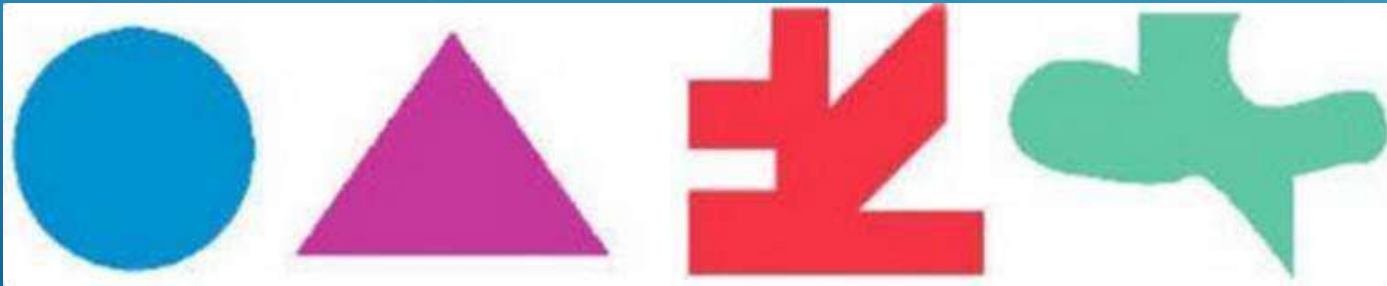


<https://youtu.be/Mx5EJI8-dEE>

EL PLANO

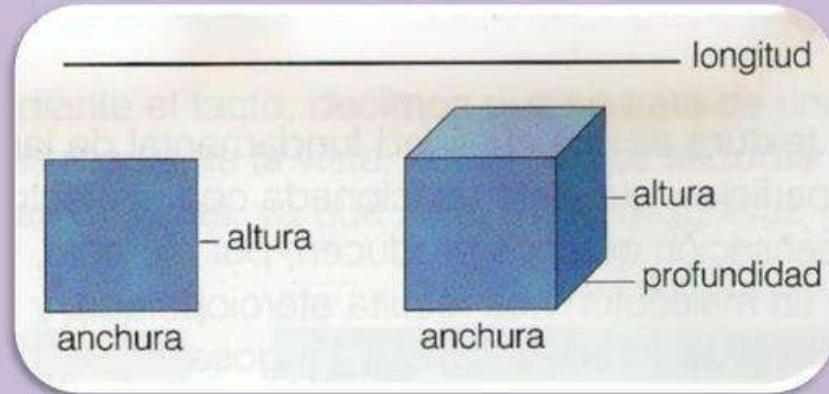
Un plano es una superficie de dos dimensiones que puede ser medida en altura y en anchura y su tamaño siempre será lo suficientemente grande como para no ser un punto. A los planos los llamamos también figuras y pueden ser de muchas formas y tamaños

Según su forma, se pueden distinguir dos tipos de planos: los geométricos, de formas regulares (triángulos, cuadrados, círculos, etc.), y los planos orgánicos, de formas libres e irregulares



Diferencia entre plano y volumen

Una línea sólo tiene longitud, un plano tiene dos dimensiones: altura y anchura , pero si ponemos varios planos unidos con diferentes tonos de color representamos una figura con volumen, tres dimensiones, altura, anchura y profundidad .



PUNTO

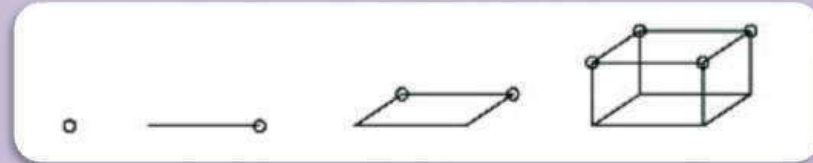
LÍNEA

PLANO

VOUMEN

Resumen:

El punto en movimiento se transforma en línea , la línea en movimiento se transforma en plano y éste en volumen.



Punto → Línea → Plano → Volumen

TICKET DE SALIDA

REALIZAMOS EN
CROQUERA O
BLOCK DE DIBUJO

